

## **В Югре в 2013 – 2015 годах произошел качественный прорыв в развитии кинематографии**

Когда мы говорим о современном культурном процессе, о трансляции в общество новых осмыслений наших традиционных ценностей, мы никак не сможем обойти тему российского кино – по-прежнему «важнейшего из искусств».

Конечно, сейчас, в Год российского кино, очень хочется рассказать о своих достойных успехах на этом поприще.

В течение 2013 – 2015 годов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре произошел качественный прорыв в развитии кинематографии и кинообслуживания населения, одним из главных показателей которого является инфраструктурное обновление киносети. Появились современные комфортабельные кинотеатры и сельские киноустановки нового поколения.

Кинематограф Югры всё более отчетливо заявляет о себе как о региональной киноиндустрии с широко развитой социальной миссией.

Так, основополагающий показатель обеспеченности по доступности инфраструктуры современного кинематографа для населения Югры вырос до 140%, что превосходит аналогичный средний показатель по Российской Федерации в два раза.

На сегодняшний день на территории Югры сеть организаций кинопоказа и кинопроката включает в себя 1 государственное (региональное) кинопрокатное учреждение, 16 частных кинотеатров и 83 муниципальных демонстратора, в ведении которых находится 92 городских и 52 сельских кинозала, с общим количеством посадочных мест в 25 029 единиц.

За сравнительно короткий период своего развития индустриальная киносеть Югры увеличилась на 38 кинозалов, или на 36% к уровню 2012 года. Таких темпов развития за всю 80-летнюю историю кинематографии автономного округа еще не было.

42% кинозалов Югры осуществляют премьерный кинопоказ, основанный на последних разработках цифровых и медийных технологий.

География оказания современных киноуслуг обширна, от главного кинозала Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» в Концертно-театральном центре «Югра-Классик» города Ханты-Мансийска вместимостью до одной тысячи зрителей и до отдаленного сельского кинозала в национальном поселке Казым Белоярского района.

Позитивным фактором развития кинематографической отрасли Югры является положительная динамика роста количества киносеансов. По итогам 2015 года данный показатель составил 146 831 сеансов, за последние 3 года количество киносеансов выросло на 141%.

Ключевым индикатором развития киноотрасли является устойчивое увеличение посещаемости кинозалов автономного округа одним жителем Югры, который увеличился на 0,44 раза и достиг показателя 1,38, что свидетельствует о возрастающей потребности населения в получении услуги публичного кинопоказа. Надо отметить, что Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р (далее – Стратегия), планируется к 2020 году достичь аналогичный показатель равный 0,8.

За период 2013 – 2015 годов объемы кассовых сборов от показа фильмов в кинозалах автономного округа увеличился с 380,0 млн. до 591,0 млн. рублей, - один из

главнейших показателей степени индустриализации киноотрасли за три года в условиях экономического спада (!) дал скачок на 56%.

Таким образом, можно говорить о динамичном развитии и востребованности рынка платных публичных киноуслуг на территории автономного округа, а также прогнозировать, что сложившаяся тенденция увеличения экономической эффективности киноиндустрии Югры станет определяющей в среднесрочной перспективе для развития городской инфраструктуры кинотеатров и конкурентной среды в сфере оказания публичных кинотеатральных услуг.

Начиная с 2007 года осуществляется работа по развитию сети учреждений кинопоказа и кинопроката, путем модернизации материально-технической базы муниципальных учреждений культуры, осуществляющих кинопоказ. По итогам работы за 9 лет модернизирован 51 кинозал, что составил 100% показатель.

Несмотря на модернизацию материально-технической базы и открытие новых публичных кинозалов в Югре, в автономном округе на 01.01.2016 не охвачено кинообслуживанием население городских округов: город Покачи (численность – 17,1 тыс. чел.) и город Радужный (численность – 47,7 тыс. чел.). В стадии нового строительства находятся кинотеатральные комплексы в г.г. Когалым и Белоярский.

Помимо этого в г. Пыть-Яхе в 2015 году закрылся единственный кинотеатр «Метелица». Однако в 2015 году при поддержке Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, заявка муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» (г. Пыть-Ях) прошла экспертизу и получила приоритет на получение федеральных средств в целях создания условий для показа национальных фильмов.

В связи с этим, в течение 2016 года МАУК «Культурно-досуговый центр» приобретет современное цифровое оборудование, после чего возобновится кинопоказ для жителей города Пыть-Ях.

Осенью 2016 года начнут кинообслуживание населения современные кинотеатры в г.г. Когалым, Белоярский, Покачи.

С целью организации кинопроката и кинопоказа на территории автономного округа создано автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский кинопрокат», которое ежегодно пополняет государственный кинофонд.

По состоянию на 1 января 2016 года государственный кинофонд автономного округа составляет 9 112 фильмов. Только за последние 5 лет из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на пополнение кинофонда выделено 22 900,0 тыс. руб., в 2016 году сумма составила 6 663,6 тыс. рублей.

АУ «Югорский кинопрокат» обеспечивает муниципальные учреждения культуры автономного округа, оказывающие услугу по кинопоказу, фильмами из окружного государственного кинофонда Югры, среди которых приоритетными являются семейные, детские фильмы, социальное кино, фильмы военно-патриотической тематики.

Надо отметить, что доля российских фильмов в прокате на территории автономного округа составляет от 32 до 36%%, это один из высоких показателей по Российской Федерации. Так базовым сценарием Стратегии планируется достичь аналогичный показатель лишь к 2030 году.

Ежегодно на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры проводятся социальные киномероприятия всех уровней – от муниципальных до международных, направленные на поддержку молодых талантливых кинематографистов,

создание благоприятных условий для ознакомления зрителей с лучшими произведениями мирового и российского кинематографа, внедрение на территории автономного округа инновационных форм и методов кинопросветительства.

Среди этих мероприятий: Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня», окружные фестивали «Киноленты, обожженные войной», детского анимационного творчества «Я – ребенок, Я - творец», отечественных фильмов «Любить по-русски», социального фильма «Кино для меня», окружная социальная киноакция «Кино для всех».